

FOTOGRAFIA

# Dubai em Lisboa



Pauliana Valente Pimentel foi convidada para fazer um trabalho fotográfico sobre o Dubai e o resultado passou não só a fronteira geográfica como a artística, colocando as imagens que apresenta n'O Apartamento, em Lisboa, próximas também da poesia.

"O que mais me fascinou foi o lado de sonho, o lado plástico e não real que se confunde com a própria realidade", explica a fotógrafa.

RUB' AL KHALI (EMPTY QUARTER)

**O Apartamento**

Av. Duque de Loulé, 1, Lisboa

Até 14/2

15h-18h | Fecha sáb. e dom.

Grátis

## Inauguram

LISBOA

**Galeria Miguel Nabinho**

R. Ten. Ferreira Duro, 188  
213 830 834

**Mount Ananea (5853)**

Instalação de vídeo da realizadora Salomé Lamas (n.1987), que ganhou recentemente o prémio principal no festival Porto/Post/Doc. | De 16 (às 22h) a 31/12 | 3ª a sáb., 14h-20h | **GRÁTIS**

**Museu de Arte Popular**

Av. Brasília, 213 011 282

**Da Fotografia ao Azulejo** Fruto da pesquisa de José Luis Mingote Calderón, do Museo Nacional de Antropología, em Madrid, esta exposição mostra azulejos e as imagens que deram origem a eles

CRÍTICA

# Amadeo – Porto-Lisboa, 1916-2016 Cem anos depois



Museu Nac. Soares dos Reis, Porto

Até 1/1/2017 | 3ª a dom., 10h-18h

€5

Esta revisitação e pesquisa histórica assinala os cem anos da dupla individual de Amadeo de Souza-Cardoso, primeiro no Porto (Salão de Festas Passos Manuel) e depois em Lisboa (Liga Naval). Note-se que o 1º número, de dois, de Orpheu, com colaborações de Almada, Pessoa e Sá-Carneiro, data de 1915. Importa sublinhar que Pessoa se impressiona por estas mostras e intenta dedicar *Orpheu* 3 a Amadeo, que Almada classifica como a "1ª Descoberta de Portugal na Europa do séc. XX". O programa destas exposições, posteriores à já consolidada carreira internacional do artista, é definido pelo próprio: não se considera de nenhuma escola, mas de todas as da vanguarda ao mesmo tempo, dizendo que só lhe interessa a "originalidade".



Revisitar Amadeo

Além disso, a sua relação com os portugueses de Paris (Bentés, Emmerico ou Viana) é distante. De 1915 a 1918, ano da morte, vive em Manhufe.

Obras abstractas de 1914, cubistas de 1916, expressionistas e desenhos mostram um pintor cuja trajectória seria imprevisível.

CARLOS VIDAL crítico



## Continuam

LISBOA

**Biblioteca Nacional de Portugal**

Cpo. Grande, 83, 217 982 000

**Gottfried Wilhelm Leibniz.**

**As Mil e Uma Entradas do Labirinto** Mostra sobre o filósofo Gottfried Wilhelm Leibniz (1646-1716). | Até 30/12 | 2ª a 6ª, 9h30-19h30 | Sáb., 9h30-17h30 | **GRÁTIS**

(n.1950) convivem com a abstracção e o gosto por cores de João Paramés (n.1978). | De 15/12 (às 18h30) a 14/1 | 3ª a sáb., 12h-18h | **GRÁTIS**

PORTO

**Kubik Gallery**

R. Restauração, 2, 919 630 963

**Banalities** O eslovaco Martin Derner (n.1973) dá novos contextos a objectos comuns. | De 17/12 (às 16h) a 4/2 | 3ª a sáb., 15h-19h30 | **GRÁTIS**

GRANDE LISBOA

**Centro Cultural Palácio do Egipto**

R. Álvaro António dos Santos, Oeiras, 214 408 781

**Dois Artistas, Dois Estilos** Nesta exposição, a neo-figuração e o surrealismo de Alfredo Luz

**Vergílio Ferreira: Escrita(s)** O centenário do nascimento do autor de *Manhã Submersa* ou *Aparição* é assinalado com uma exposição documental sobre o seu legado e a sua ligação a artistas plásticos da época. | Até 14/1 | 2ª a 6ª, 9h30-19h30 | Sáb., 9h30-17h30 | **GRÁTIS**

**Palácio Pombal**

R. d'O Século, 65-65

**Tatuagem** Ciência, filosofia e arte cruzam-se numa mostra de pele humana tatuada. Os exemplares foram recolhidos entre 1910 e 1930 pelo Instituto de Medicina Legal de Lisboa e oferecem uma forma particular de conhecer a capital da época. | Até 1/3 | 3ª a dom., 10h-18h | **GRÁTIS**

GRANDE PORTO

**Casa Barbot**

Av. República, 590/610, Vila Nova de Gaia, 223 774 250

**Habeas Corpus** Isabel de Andrade (n.1960, Angola) expõe esculturas. | Até 30/12 | 2ª a 6ª, 9h-18h | **GRÁTIS**

**Lugar do Desenho - Fundação Júlio Resende**

R. Pintor Júlio Resende, 346, Gondomar, 224 649 061

**Resende - Anos 60** Desenhos produzidos nos anos 1960 por Júlio Resende (1917-2011), um dos grandes nomes do neo-realismo português. | Até 8/10 | 3ª a 6ª, 14h30-18h30 | Sáb. e dom., 14h30-17h30 | **€1**

GUIMARÃES

**Sociedade Martins Sarmento**

R. Paio Galvão, 253 414 011

**Mário Dionísio - Entre Outras Coisas Pintor** Pintura e desenho de Mário Dionísio (1916-1993). | Até 31/12 | 3ª a dom., 10h-12h30 e 14h30-17h30 | **GRÁTIS**

## Miúdos

GRANDE PORTO

**Mar Shopping**

Av. Dr. Óscar Lopes, Matosinhos, 229 998 700

**Lego Fun Factory** São 600 metros quadrados para ver e brincar com tijolos coloridos. | M/3 | Até 31/1 | Todos os dias, 10h-24h | **GRÁTIS**

## UMA PÁGINA PARA EMOLDURAR

RAFAELA RODRIGUES Já chega, obrigado

Estudei design na UMA e ilustração na ESAG. Colecciono risadores desde pequena e "perco" muito tempo a desenhar bonecos, como a minha mãe diz. O meu trabalho é inspirado no que vejo. Gosto de situações embaraçosas e do meu universo paralelo, onde as pessoas não têm pescoço mas têm orelhas pontiagudas e são muito bem dispostas.

behance.net/rafaelart/

gerador.eu

facebook.com/acgerador

instagram.com/gerador.eu

