

Pauliana Valente Pimentel

NOTAS BIOGRÁFICAS

Lisboa, 1975.

Vive em Lisboa e trabalha entre vários países. Como artista e fotógrafa freelancer, faz trabalhos de fotoreportagem desde o ano 1999 para diversas revistas estrangeiras e portuguesas bem como exposições colectivas e individuais.

Pertenceu ao colectivo [Kameraphoto], desde 2006 até à sua extinção em 2014, onde desempenhou funções de Formadora do curso pós-graduado de fotografia “KMASTER”, e pertenceu também ao grupo de fotógrafos artísticos “Doze”.

Em 2016 funda um novo colectivo “N’WE”.

Fez o curso de Fotojornalismo no Cenjor e frequentou workshops de fotografia com Amy Arbus, Bob Sacha, Alex Majoli, Eric Lessing, David Alan Harvey e Andrea Pistolesi, tendo trabalhado como assistente destes dois últimos.

Em 2005 participou no curso de fotografia do Programa Gulbenkian Criatividade e Criação Artística, coordenado por Sérgio Mah e com a presença dos fotógrafos: Stephen Shore, Thomas Demand, Patrick Faigenbaum, Joan Fontcuberta e os curadores: Paul Wombel, Ute Eskildsen, e Teresa Hubbard/Alexander Birchler.

Como formadora dá workshops intensivos em Lisboa “Narrativas fotograficas no Intendente” desde 2003 e é formadora da Resart.

Para além de livros colectivos, em 2009 foi publicado o seu primeiro livro de autora 'VOL I', pela editora Pierre von Kleist e 'Caucase, Souvenirs de Voyage', pela Fundação Calouste Gulbenkian em 2011.

Realizou também diversos filmes: “Diz-se que Portugal é um bom país para se viver”, 40 min, Portugal 2011; “Jovens de Atenas / Youth of Athens”, 13 min. Athens, Greece, 2012 e “Entre Nous”, 51 min. Portugal, France, 2014.

Em 2015 recebeu o prémio de Artes Visuais, do melhor trabalho fotográfico do ano, "The Passenger" pela Sociedade Portuguesa de Autores.

Em 2016 foi nomeada para o Prémio "NOVO BANCO Photo 2016", pela série "The Behaviour of Being", tendo apresentado "Quel Pedra" no Museu Berardo no mesmo ano.

Já fez exposições em diversos países europeus - Portugal, Espanha, Itália, Inglaterra, Alemanha, Grecia, Turquia, mas também fora da Europa, como por exemplo, EUA, China e Africa (Marrocos, Cabo Verde).

Esteve representada na Galeria 3+1 Arte Contemporânea no Chiado, em Lisboa entre 2007 e 2010. Colabora com a Galeria das Salgadeiras desde 2011.

Representada nas colecções Calouste Gulbenkian, Partex, Fundação EDP, NovoBanco, entre outras colecções particulares.

www.paulianavalentepimentel.com

INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

2016. Exposição individual – “**Rub al Khali**” (**Empty Quarter**) no o-apartamento, Lisboa

2016. Exposição individual – “**Quel Pedra**” no NovoBanco Arte Contemporânea.

2016. Exposição colectiva “**Utopia**” no Folio, OBIDOS

2016. Publicação de Portfolio “Entre Nous” na LOST IN

2016. Exposição colectiva – Encontros de Imagem de Braga -

2016. Exposição coletiva (ver agata)...

2016. Exposição “**The Passenger**” na Bienal de Vila Franca de Xira (Museu Municipal de Vila Franca de Xira) – Programa Curatorial por David Santos

2016. Formadora do workshop “**INTENDENTE STREET PHOTOGRAPHY**” na Casa Independente, Intendente. Lisboa.

2016. Exposição “QUEL PEDRA” no Museu Berardo, CCB – nomeação para o Premio Novobanco photo

2016. Projecto fotográfico “Quel Pedra” em S. Vicente, Cabo Verde. Continuação.

2016. Nomeação para o Premio NOVOBANCO Photo 2016

2016. Exposição inaugural do colectivo “N`WE” em Londres – Cera project

2016. Individual “**The Behaviour of Being**” na Galeria das Salgadeiras

2015. Projecto fotográfico “The real life in a DreamLand” no Dubai, UEA.

2015. Exposição colectiva **“The Behaviour of Being” COB GALLERY, Londres.**

2015. Participação na Trienal de Fotografia de Hamburgo com o trabalho “Quel Pedra” - fotografia e video, com o apoio dos Encontros de Imagem.

2015. Residência Artística **“The Beekeepers”** com a temática **“The Behaviour of Being”** no Algarve apoiada pela Cob Gallery (Londres)

2015. Formadora do workshop **“INTENDENTE STREET PHOTOGRAPHY”** na Casa Independente, Intendente. Lisboa.

2015. Prémio da Sociedade Portuguesa de Autores na categoria de ARTES VISUAIS, “Melhor Trabalho de Fotografia” do ano com a exposição “The Passenger”

2015. Formadora na Resart **“ Linguagem e estética fotográfica”**

2015. **“ENTRE NOUS” 52`cores**, seleccionado e apresentado no Festival FACA – Festa de Antropologia, Cinema e Arte, no Arquivo 237, Lisboa.

2015 Exposição individual **“Jovens de Atenas”** na Galeria das Salgadeiras, Lisboa.

2014. Residência artística em CABO VERDE, S. Vicente, no âmbito do Festival Intercional de Fotografia de Cabo Verde, 2ª edição, onde realizou o trabalho **“QUEL PEDRA”**

2014. **“Master Class”** e **“Leitura de Portfolios”** no âmbito do Festival Internacional de Fotografia de Cabo Verde, em S. Vicente. Mindelo.

2014. Exposição colectiva **“GRIFO”** na Galeria das Salgadeiras, Lisboa, com a obra: **“A outra asa do Grifo”**. Abertura do novo espaço no Bairro Alto.

2014. **“ENTRE NOUS” 52`cores**, seleccionado e apresentado no Festival **“Les Écrans Documentaires. Édition 2014”** em Arcueil, France; e em Cabo Verde na Ilha de S. Vicente, no **Festival Internacional de Fotografia de Cabo Verde.**

2014. Formadora do workshop **“INTENDENTE STREET PHOTOGRAPHY”** na Casa Independente, Intendente. Lisboa.

2014. Apresentação da sua primeira longa metragem **“ENTRE NOUS” 52`cores**, em **Paris** na Goutte D´Or e **Lisboa**, Intendente. Filme apoiado pela DGARTES, e Instituto Camões em Paris.

2014 Exposição individual **“THE PASSENGER”** no Tivoli hotel em Lisboa.

2014. **“ART STABS POWER: que se vayan todos!”** na **Plataforma Revolver** (Lisboa, Portugal) e na **“Bermondsey Project”** em Londres, com a curadoria de Inês Valle.

2014. **Residência artística no Museu de Arte Antiga**, com o trabalho **“DELICATO”**. Lisboa

2014. Exposição individual **“Jovens de Atenas / Youth of Athens”** em Atenas, no **“Melina Cultural Center”**. Atenas, Grécia.

2014 Concepção artística e execução da imagem do novo álbum dos artistas **“Dead Combo”** – **“A bunch of Meninos”** – cd e vinil.

Em 2013. Início do projecto **“Entre nós | Entre Nous”** em colaboração com Hélène Veiga Gomes, em Lisboa e Paris.

Em 2013 Exposição individual **“Jovens de Atenas / Youth of Athens”** em Lisboa, na Galeria Boavista

Em 2013 Exposição colectiva **“The chroniclers nights”** em Londres, com o trabalho **“Ferreirinha”**

Em 2013 Exposição individual **“No Reino de Vénus”** em Mindelo, Cabo-Verde no âmbito do **primeiro Encontro Internacional de Fotografia de Cabo Verde**.

2013 Curadora e comissária da publicação **“EDEN”**, integrado no projecto colectivo da Kameraphoto **“DR”**, em conjunto com José Pedro Cortes da Pierre Von Kleist.

Em 2012 Fotógrafa oficial do projeto europeu **“COSMIC UNDERGROUND”** financiado pela Comunidade Europeia da Cultura, realizado na **Estónia, Letónia, Lúcia, Polónia e Portugal**

Em 2012 BOLSA de Cinema Experimental da Gulbenkian para o projecto: “YOUTH in ATHENS” realizado na Grecia no mês de Abril e Maio Julho de 2012,

Em 2012, fotógrafa oficial da “RED BULL HOUSE OF ART” em Lisboa

2012. Residência artística, no âmbito das residências Sweet & Tender / ON.OFF Laboratório de Criatividade Urbana, projecto de GUIMARÃES 2012, Capital Europeia da Cultura.

Em 2012, nomeação pela SPA (Sociedade Portuguesa de Autores), melhor trabalho de fotografia pelo trabalho “Diário da República” do colectivo KAMERAPHOTO (prémio anunciado no final de Fevereiro)

Em 2011 fotógrafa oficial da “RED BULL HOUSE OF ART” em Lisboa.

Entre 1993 e 1995 frequentou o Curso Desenho e Pintura na Sociedade Nacional de Belas Artes.

Entre 1993 e 2005 concluiu a Licenciatura e Mestrado em Geologia pela Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa.

Em 2007 participação no Encontro Internacional de Fotorjournalismo de Perpignan – Colectivo Kameraphoto.

Em 2007 formadora do segundo Workshop de Fotografia Geológica na Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, com o patrocínio da Epson e concepção da exposição colectiva dos alunos.

Em 2006 formadora do primeiro Workshop de Fotografia Geológica na Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, departamento de Geologia com o patrocínio da Epson

e concepção da exposição colectiva dos alunos.

2004. Workshops de Fotografia (TPW) em Itália, com David Alan Harvey (“How to create a photographic book”) e Andrea Pistolesi (“Easter Processions in Sicily”).

2004. Workshop de Fotografia em Lisboa na ETIC, com Alex Majoli e Eric Lessing (Magnum).

2004. Organização e Participação do workshop “LisbonLight” com David Alan Harvey (Magnum) em Lisboa.

2004. Participação no Encontro Internacional de Fotojornalismo de Perpignan. 2004. Curso de Tratamento Digital do CENJOR.

2003. Workshops de Fotografia (TPW) em Itália, com Amy Arbus (“Easter Processions in Sicily”) e Bob Sacha (“Street Life in Sicily”).

2003. Curso de Fotojornalismo do CENJOR.

2003. Participação no Encontro Internacional de Fotojornalismo de Perpignan.

2002. Workshop com David Alan Harvey (Magnum e National Geographic) em Lisboa onde foi convidada para ser sua assistente de fotografia (tarefa que desempenhou entre 2004 e 2006) em Lisboa durante 2 semanas.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2016.

“THE BEHAVIOUR OF BEING” na Galeria das Salgareiras

2015. Jovens de Atenas na Galeria das Salgadeiras, Lisboa.

2014. Exposição individual “THE PASSENGER” no Tivoli hotel em Lisboa.

2014. Exposição individual “Jovens de Atenas / Youth of Athens” em Atenas, no “Melina Cultural Center”

2013. Exposição individual “Jovens de Atenas / Youth of Athens” em Lisboa, na Galeria Boavista

2013. Exposição colectiva “The chroniclers nights” em Londres, com o trabalho “Ferreirinha”

2013. Exposição individual “No Reino de Vénus” em Mindelo, Cabo-Verde no âmbito do primeiro Encontro Internacional de Fotografia de Cabo Verde.

2013. “Tansiberic love” (adaptação do livro de Raquel Freire. Divina Comédia Editores. Lisboa

2012. “Cosmic Underground” – B61 Instytut, Poland. Capital Europeia da Cultura; Caldas da Raíña e Guimarães

2012. “Confessionário” – On.Off – Laboratório de Criatividade Urbana. Sweet and Tender Collaborations. Guimarães, Capital Europeia da Cultura

2011. “Bohemian Like You” (Slide-Show). Aniversário dos 40 anos do JAMAICA. Cais do Sodré

2011 “Adeus Pensão Pereira” Largo de Residências artísticas, Slide-show

2011. “From her to eternity”. Kgaleria. Lisboa

2011. Documentário «Diz-se que Portugal é um bom país para viver» em colaboração com Alexandre Azinheira (Take it easy films). Encontros de Imagem. Braga

2011. «Ferreirinha», no âmbito do projecto Entre-Margens. Peso da Régua.

2011. «Make-up». Pickpocket Gallery. Lisboa.

2011. «Trans-Caucásia». Braga.

2011. Participação no projecto fotográfico «ENTRE MARGENS» no Douro, com a curadoria: Nuno Rico Salgado.

2010. «Trans-Caucásia». Galeria 3+ 1 Arte Contemporânea.

Lisboa. 2009. Projecto «Susana». Encontros de Imagem. Convento dos Biscaínhos.

Braga.

2008. 2º Festival Internacional de Fotografia. Pousada Rainha D. Isabel. Estremoz. 2007.

Participação no 1o Festival Internacional de Fotografia. Estremoz.

2007. “Slide-show”: «O Jardim do Mundo» e «Residência de Artistas», no âmbito de “Estado do Mundo”. Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa.

2007. «Come as you are» — Instalação nos Jardins da Gulbenkian, no âmbito do “Estado do Mundo”. Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa.

2007. «Regina». Galeria 3+1 Arte Contemporânea. Lisboa.

2006. Exposição de fotografia individual no âmbito do lançamento da agenda LOMO. 3 Marias. Porto.

2006.«O sonho dos vivos». Espaço INDE. Odemira.

2005.«O sonho dos vivos». Biblioteca Municipal Por Timor.

2005.«Expo & Visuals». Restaurante Stacha, do museu de Arte Moderna. Sintra.

2004. Projecção de Slides «In the Mirror». Jazz Net Café — Chapitô. Lisboa.

2003.«A tua vontade». Galeria Lugar Comum — Fábrica da Pólvora. Oeiras.

2003. Projecção de Slides «Hot Shots 7». Backyard Slide Show, Nick Nichols & Rebeca Peck’s Charlottesville, VA. EUA.

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS

2015. “Quel Pedra” na Trienal de Fotografia em Hamburgo, com video e fotografia.

Uma exposição colectiva com o artista Edgar Martins e Marcio Macilau a convite dos Encontros de Imagem.

2014. “Bar & Merceria” no âmbito do 2º Festival Internacional de Fotografia de Cabo Verde (Mindelo, S. Vicente) com o trabalho “Quel Pedra”

2014. Exposição colectiva “**GRIFO**” na Galeria das Salgadeiras, Lisboa, com a obra: “A outra asa do Grifo”. Abertura do novo espaço no Bairro Alto.

2014. “MNAA – Olhares Contemporâneos. Residência da Fundação EDP no Museu Nacional de Arte Antiga” com o Trabalho “Delicato”. Exposição do coletivo Kameraphoto

2014. “**ART STABS POWER: que se vayan todos!**” na Plataforma Revolver (Lisboa, Portugal) e na “Bermondsey Project” em Londres, com a curadoria de Inês Valle.

2014. “Acervo de Fotografia” . Galeria das Salgadeiras, Lisboa.

Em 2013. Lançamento das 10 publicações do DR (Um Diário da República). **Fundação EDP**, Lisboa. Exposição colectiva da Kameraphoto

2013. “The Chronicles Nights” first edition. London, com o projecto “Ferreirinha”

2013. Exposição “**From her to Eternity**” integrada na exposição colectiva “Territoires de la photographie portugaise” comissariada pelo Rui Prata, no festival de fotografia em Beauvais (França) – “**Les Photoautumnales**”

2013. “O Algarve Revisitado” . Curadoria Jacinto Palma Dias e Pedro Leitão. Quinta da Fornalha.

2013. Exposição **História Natural, Galeria das Salgadeiras**

2013. IX Aniversário da **Galeria das Salgadeiras - FESTA**

2013. Exposição colectiva **ENTRE MARGENS** no Chiado, com o trabalho “Ferreirinha”

2013. «Caucase» em conjunto com a fotógrafa Sandra Rocha. Fundação Calouste Gulbenkian. Paris. França

2012 “ADAY in the world” . Aday org. Na vida de mulheres portuguesas. Fábrica do Braço de Prata, Lisboa.

2012. Exposição Colectiva “Ordet” no Centro de Fotografia de Thessaloniki, Grécia, no âmbito da Fotobienal de Thessaloniki. Curadora: Maria Kenadidou

2012. GD4 Photo Art III Edition, “Photography meets Industry” – Fundação Isabella Seràgnoli – Pinacoteca Nazionale, Bologna. Italy

2012. **“No Reino de Vénus”**, exposição colectiva “O Sonho de Wagner” na Plataforma Revolver, comissariada pelo Victor Pinto da Fonseca

2012. “ATLAS” exposição do colectivo Kameraphoto, KGaleria, Lisboa.

2012. “Festa” – IX Aniversário da Galeria Salgadeiras, Lisboa.

2012. “TXT” no Brazil, colectivo Kameraphoto em S. Paulo, Brasil.

2012 Exposição “Ferreirinha” , projecto Entre Margens, em Bordeus, França

2012. “Youth of Athens”, video, Cinema experimental – “JUVENTUDE” – Colectivo Kameraphoto, 22ª Edição dos Encontros de Imagem de Braga. Portugal

2011. «Diário da República» (Colectivo Kameraphoto). Fundação EDP. Porto.

2011. «Diário da República» (Colectivo Kameraphoto). Bratislava. Eslováquia.

2011. «Entre Margens» com o trabalho “Ferreirinha”. Porto.

2011. «Diário da República» (Colectivo Kameraphoto), no âmbito do festival “NOPHOTO”. Cuenca. Espanha.

2011. «Africa, See you see me!», com a curadoria de Professor Awam Amkpa. Itália (Florença e Roma), China (Pequim) e USA (New York).

2011. «Caucase» em conjunto com a fotógrafa Sandra Rocha. Museu da Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa.

2010. «State of Affairs» (Colectivo Kameraphoto), integrada no Festival Pera Fest 2010 e apoiada pela “Istanbul Capital Europeia da Cultura 2010” e pelo jornal “Hurriyet Daily News”. Galeria Cezayir, Beyogolu. Istanbul. Turquia.

2011. «Africa, See you see me!», com a curadoria de Professor Awam Amkpa. Museu da Cidade. Lisboa.

2010. «1990 / 2010». Sala do Veado Cabinet d’Amateur. Museu de História Natural.

Lisboa. 2009. «State of Affairs» (Colectivo Kameraphoto). Plataforma Revólver. Lisboa.

2009. «450» (Colectivo Kameraphoto). Museu Eugénio Andrade. Évora. 2009.

Colectivo “Afrontamentos 5”. QuaseGaleria. Porto. Com o trabalho “Honey, you’re too late # 1, 2009 - Técnica Mista S/ papel, 112X250cm” em conjunto com a artista Catarina Patrício.

2009. Colectivo “Afrontamentos 4”. Galeria Jorge Shirley. Lisboa. 2008. Colectivo “Afrontamentos”. Com o trabalho “Honey, you’re too late # 1, 2009 - Técnica Mista S/ papel, 112X250cm” em conjunto com a artista Catarina Patrício.

Galeria João Pedro Rodrigues. 2008. «Retratos, 10 anos de Microcrédito em Portugal» (Colectivo Kameraphoto) 2008. «Desigualdades» — Revista CAIS (Colectivo Kameraphoto)

2008. Tema: Pescadores de Sines — Residência Artística do grupo DOZE: Paisagem e Povoamento. Centro Américo Nunes. Sines.

2008. Colectiva dos artistas pertencentes à galeria a convite dos artistas SARA & ANDRÉ. Galeria 3+1 Arte Contemporânea. Lisboa.

2008. Projecto «Kumpania Algazarra». 3o Encontros Alternativos de Sintra.

2008. 1a Feira da Fotografia organizada pela LOMO. Lisboa (Bairro Alto) e no Porto.

2008. Projecto «Sugo smoking a cigarette» — 3o Aniversário da KGALERIA. Lisboa.

2007. «Lusofonia» (Colectivo Kameraphoto), no âmbito de Portugal 2007 Presidência do Conselho da União Europeia. Bruxelas (Berlaymont).

2007. Projecto «In the trace of Ali Farka», no âmbito do Festival de África. Cinema S. Jorge. Lisboa.

2007. Projecto «Pobre Cavaleiro de Cristo #1» — «Poder, Ruptura, Silêncio», com Susana Guardado. Convento de Cristo. Tomar.

2007. 3o Aniversário da KGALERIA. Lisboa.

2007. «Stigmata». Sala do Veados. Lisboa.

2007. «F*22 fotografias numa matinée». Colectivos Doze e Kameraphoto.

2007. Intervenção na rua. Colectivo Doze

2006. Projecto «Ficha tripla». Galeria 7. Coimbra.

2006. Projecto «Finalmente» — Colectivo “Afrontamentos 2”. Casa da Guia. Cascais.

2006. Colectiva: Agenda Lomo 2007 | 2008.

2006. «Doze fotografias numa caixa» (Colectivo Doze). Lisboa.

2006. Projecto «Susana». Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.

FILMOGRAFIA:

2014. “Entre Nous” 51’, 17. Portugal, França.

2012. “Youth of Athens” 13’, 40. Grecia

2011. “Diz-se que Portugal é um bom país para se viver” 40’. Portugal

OUTROS PROJECTOS

2015. 2014. Formadora do workshop “**INTENDENTE STREET PHOTOGRAPHY**” na Casa Independente, Intendente. Lisboa.

Em 2014. Apresentação da sua primeira longa metragem “**ENTRE NOUS**” 52’ cores, em Paris na Goutte D’Or e Lisboa, Intendente. Filme apoiado pela DGARTES, e Instituto Camões em Paris.

2014. Formadora do workshop “**INTENDENTE STREET PHOTOGRAPHY**” na Casa Independente, Intendente. Lisboa.

Em 2014 Concepção artística e execução da imagem do novo álbum dos artistas “Dead Combo” – “A bunch of Meninos” – cd e vinil.

Em 2013. Residência no LARGO residencias, Lisboa, no âmbito do projeto “**ENTRE NÓS**”

2013 Formadora do Curso avançado de

2013 Reportagem Fotográfica na Estónia, durante o “Ice Festival” que se realizou em Tallinn e Tartu

2012 Intervenção na secção pública “Cultura e Futuro” no Teatro S. Luiz em Lisboa, com um slide-show. Agentes e representantes do sector cultural apresentaram uma carta de reflexão e acção sobre o estado da Cultura em Portugal. Promotores: António Pinto Ribeiro, Raquel Henriques da Silva, José Luis Ferreira, Catarina Martins e João Salaviza.

2010. Trabalho de Foto-reportagem para a Fundação Calouste Gulbenkian, no âmbito do projecto “NEXT FUTURE”. Lisboa.

Entre Setembro de 2009 e 2010: Trabalhos regulares de reportagem fotográfica para o Jornal i.

2009 e 2010. Publicações em diversas revistas estrangeiras.

2009. «Two many Photographers» — projecto de João Grama, DJ Pauliana Valente com Susana Guardado. Copinhagen Bar. Cais do Sodré. Lisboa.

2009. Realização do projecto «Caucaso» para a Fundação Calouste Gulbenkian com a fotógrafa Sandra Rocha.

2009. Realização do projecto 450 para a Universidade de Évora.

2009. Trabalhos regulares de reportagem fotográfica para a Fundação Calouste Gulbenkian com publicação em diversas revistas/jornais portugueses.

2008. Residência Artística do grupo Doze — Paisagem e Povoamento. Sines. 2008. Trabalhos de reportagem para a Fundação Calouste Gulbenkian.

2008. DJ Lollypolly na discoteca Europa. Lisboa.

2007. Trabalhos de reportagem para a Fundação Calouste Gulbenkian, e para revistas internacionais como a revista alemã “Der Stern” e a italiana “V&S”

2007. Curadoria da exposição: «Olhos de Inhambane». Fundação Calouste Gulbenkian.

Lisboa.

2007. Trabalhos regulares de reportagem fotográfica para a Fundação Calouste Gulbenkian com publicação em diversas revistas.

2006. Reportagens fotográficas de Dança Contemporânea na Fundação Calouste Gulbenkian, no âmbito do Programa Criatividade e Criação Artística.

2006. Reportagens fotográficas de espectáculos para a Fundação Calouste Gulbenkian, no âmbito do Fórum Imigração.

2006. Concepção artística de um “outdoor” para a Fundação Calouste Gulbenkian, no âmbito do Fórum Imigração.

2006. Reportagens fotográficas para a Fundação Calouste Gulbenkian de concertos de música – Projecto Educativo “Descobrir a música na Gulbenkian”.

2006. Trabalhos fotográficos em Portugal, sobre o ordenamento do território, para a organização humanitária - INDE.

2004. Foto seleccionada para o stand da Epson na Photokina 2004 em Colónia, para lançamento da máquina digital RD -1.

LIVROS EDITADOS

2015. “The Passenger” publicado na Revista Egoísta, no seu 15º aniversário.

2013 Portfolio no livro GRANDES LIÇÕES – VOL 1. Próximo Futuro. Tinta da China.

2013 «Portuguese Small Press Yearbook 2013», um projecto concebido por Catarina Figueiredo Cardoso e Isabel Baraona. Publicação de “Jovens de Atenas/Youth of Athens”

2013 Curadora e comissária da publicação “**EDEN**”, integrado no projecto colectivo da Kameraphoto “DR”, em conjunto com José Pedro Cortes da Pierre Von Kleist.

2013 Assinatura do seu livro de autora VOL. 1 (Pierre Von kleist editions) no Encontro Internacional de fotografia em Arles. França.

2012 “ADAY in the world” . Aday org. 512 pags.

2012 «Africa, See you see me!», com a curadoria de Professor Awam Amkpa. Itália (Florença e Roma), China (Pequim) e USA (New York).

2011. “CAUCASE”, em conjunto com a fotógrafa Sandra Rocha, com a chancela da Fundação Calouste Gulbenkian.

2010. “DR - Diário da República” (Colectivo Kameraphoto), com a chancela da Kameraphoto. 2009. “State of Affairs” (Colectivo Kameraphoto), com a chancela da Kameraphoto.

2009. “450” (Colectivo Kameraphoto), com a chancela da Universidade de Évora.

2009. “VOL I”. Editora Pierre von Kleist (edição de 300 cópias assinadas e numeradas).

2007. “Lusofonia” (Colectivo Kameraphoto), com a chancela da Kameraphoto.

PUBLICAÇÕES

2015. “The Passenger” publicado na Revista Egoísta, no seu 15º aniversário.

2015. “Lisbonne L` Africaine” Courrier International. Julho 2015

2014. “Pauliana Valente Pimentel, Gosto de andar invisível” . Pag 12-15. Dossier de Fotografia. **UMBIGO**

2014. “PASSENGER” publicado em diversas revistas – “Time Out”, “Vogue”, “Lux Woman”, “Umbigo”, “Saber Viver”, “Foto Press”, “Elle”, entre outras.

2014. Reportagem para a DER SPIEGEL em Cabo Verde “SAND”

2014. Publicações variadas a convite a respeito das comemorações do 25 de Abril - Le monde diplomatique; Revista Bíblia; Revista Ler, Jornal de Letras

2014. Primeira página do Ipsilon. “Portugal. Tempo de olhar para dentro. Um diário da Republica, memoria fotográfica de uma década.”

Em 2014 Concepção artística e execução da imagem do novo álbum dos artistas “Dead

Combo” – “A bunch of Meninos” – cd e vinil.

2014. «Youth of Athens/Jovens de Atenas”, publicações em diversos jornais, revistas e artigos online, na Grecia.

2013 «Youth of Athens/Jovens de Atenas”, publicações em diversos jornais, revistas e artigos online, ex. Jornal I, Visão, Publico, Umbico, Arte Capital, etc.

2013 “From her to eternity” trabalho publicado na revista CAIS, “Revelação”

2013 “Caucase”, publicações diversas em revistas de arte Francesas , portuguesas e brasileira

2012 “Cosmic Underground”, publicações variadas na Estónia, Letonia, Lituania e Polónia, e Portugal – Público, Jornal I, Revista Umbigo.

2012. “What Future” Encontros de Imagem de Braga

2011. Participação no Festival internacional de fotografia de ARLES (França) com apresentação e assinatura do seu livro de autor, VOL I. Editado pela Pierre Von Kleist

2007. Publicação na revista italiana: Glamour. Publicação na revista espanhola: “RockDeluxe” 2007. Publicação de Retratos na revista Cais 2006. Colaboração com a revista Cais, para o tema da Paz 2006. Publicação de Portfolio na revista ÚNICA do Expresso.

2006. Selecionada para o livro Prémio Visão de Fotojornalismo 2005

2005. Portfolios publicados: “ A Páscoa Siciliana” no Notícias Magazine e “Timor Leste” na Grande Reportagem.

2004. Selecionada para o livro Prémio Visão de Fotojornalismo 2003. 2003.

Selecionada para o livro Prémio Visão de Fotojornalismo 2002.

1995 | 2005. Viagens independentes de 5 a 6 semanas ao estrangeiro, com reportagens fotográficas para a Grande Reportagem e Notícias Magazine, como freelancer.

